



### **Edmond Joseph Massicotte**

*Edmond-Joseph Massicotte (1<sup>er</sup> décembre 1875 à Sainte-Cunégonde, près de Montréal, Québec, Canada - 1<sup>er</sup> mars 1929 à Sault-au-Récollet à Montréal) est un illustrateur québécois des traditions populaires, frère de l'historien, archiviste et journaliste Édouard-Zotique Massicotte<sup>1</sup>. Edmond-Joseph Massicotte est le fils d'Édouard Massicotte cordonnier, et d'Adèle Bertrand. Il épousa Aldine Émond en 1914 et eurent une fille prénommée Cécile. Il fait ses études commerciales et suit ses premiers cours de dessin et de peinture au collège des Frères des écoles chrétiennes à Sainte-Cunégonde. Et de 1892 à 1895, étudie sous Edmond Dyonnet (1859-1954) au conseil des arts et manufactures de la province de Québec, à Montréal et avec William Brymner (1855-1925) à L'École de L'art Association de Montréal. Il commence alors à faire des illustrations qui seront publiées dans des périodiques tels que Le Monde Illustré et surtout L'Almanach du Peuple sous forme de tableaux décrivant la vie traditionnelle à une campagne Québécoise. Il est un graphiste accompli, sous le signe du terroir et essentiellement folklorique. Ses influences furent le mouvement Art Nouveau qui était en train de s'établir en Europe.*

Références :

<http://www.galeriemolinas.com/artist.php?id=345>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond-Joseph\\_Massicotte](https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond-Joseph_Massicotte)